



Berlin Mitte und Feuerland

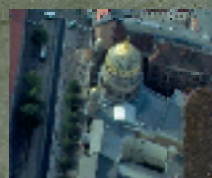


Untergrundmuseum U144

Das U144 ist ein kleines, aber subversives Fragezeichen unter den monumentalen Größenordnungen der Berliner Museumslandschaft.

Das Untergrundmuseum U144 ist ein Projekt des Ost-Berliner Künstler Paares Rainer Görß und Ania Rudolph. Es ist ein historischer Ort an dem sich Gegenwarts-Kunst und Geschichte begegnen. Das U144 wurde ab 1990 aufgebaut und seit 1995 in der Linienstrasse 144 weiterentwickelt. Kunst und Netzwerk Aktivitäten erweitern das Themenspektrum.

Themenräume
Speicher
gegr. 1995



Führung: Wunschtermine
nach Vereinbarung
Tel.: **0174 48 22 416**

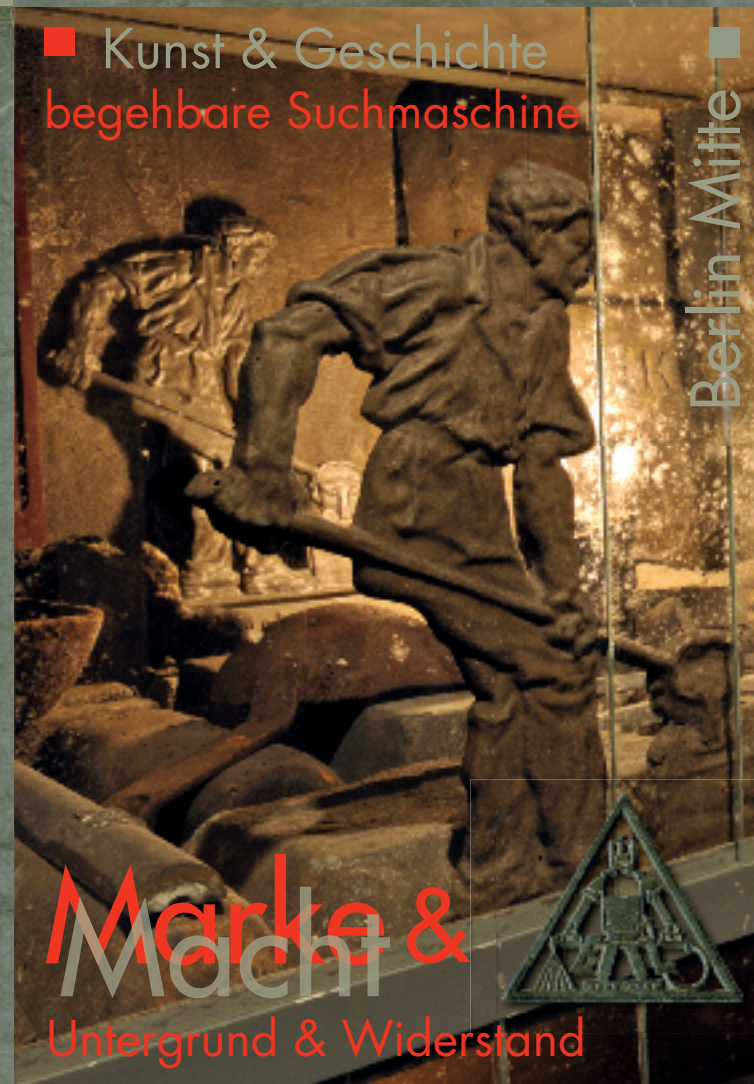
Öffnungszeiten siehe:
www.undergrundmuseum.de

Wir bieten eine umfassende Führung mit dem Titel „Feuerlandlinie“ und drei spezifizierte Themenführungen durch das U144 an. „Kunst & Untergrund“, „Marke & Macht“ und „Untergrund & Systemfrage“

Führung: ca. 90 min.



■ Kunst & Geschichte
begehbare Suchmaschine



Berlin Mitte

Marke & Macht
Untergrund & Widerstand





Marke & MACHT



von der industriellen Revolution
über die Wunder des Fortschritts
zur Wachstumsideologie

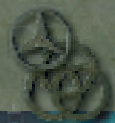
Feuerlandlinie: Im 19. Jahrhundert zeichnete die Linienstrasse als Stadtrand die Linie der Zollmauer bis zum Oranienburger Tor nach. Ab 1804 leuchteten vor dem Oranienburger Tor weit sichtbar die Feuer der metallverarbeitenden Industriebetriebe und der Eisen-gießereien.



Von 1861 bis 1995 flossen aus den Schmelzöfen der Gießerei in der Berliner Linienstrasse 144 diverse Markenzeichen, Symbole und Bezeichnungen in

Form von Schildern für Industrie, Staat, Institutionen und Denkmale und be-schilderten die jeweiligen technischen und gesellschaftlichen Verhältnisse im Stil der Zeit.

Die Schrift-, Schilder- und Relief- Gießereien die hier arbeiteten sind ein Zeugnis ältester Informations- und Marken-Produktion in Berlin Mitte.



Der Sammlungsursprung basiert im Kern auf den Exponaten der Gießerei und einem Kreis von Objekten aus Abwicklungsaktionen zur DDR Staatshaushaltsauflösung (1990-95) aus über 50 Betrieben/ Institutionen und Haushalten.

DDR & Geschichten der Zukunft



In dem ehemaligen Souterrain des Hauses von 1795 befinden sich 9 verschiedene Themenräume in denen Industriekultur und Stadt- & Gesellschafts- Geschichte im Kunstkontext miteinander verschmelzen.



KUNST & W underkammer



Das Untergrundmuseum U144 erzählt in künstlerischer Betrachtungsweise auf ca. 200 qm, humorvoll themen-übergreifend, Systemgeschichten aus Industrie, Kultur und Politik.



Arte-Fakte der Industriekultur

Einst Lebens- und Wirtschaftsraum/Weinkeller ist es, heute als unterirdisches Raumlabyrinth, Sammlung und ein begehbarer Speicher.